



Allmän studieplan för licentiatexamen i musikvetenskap

Studieplanen är fastställd av Humanistiska fakultetsstyrelsen vid Göteborgs universitet den 16 december 2015. Studieplanen kompletteras med följande dokument, tillgängligt på Humanistiska fakultetens hemsida (www.hum.gu.se):

Regler för utbildning på forskarnivå vid Humanistiska fakulteten.

För universitetsgemensamma regler för forskarutbildning se *Regler för utbildning på forskarnivå vid Göteborgs universitet – Doktorandreglerna.*

Termen doktorand används här för studerande på forskarnivå.

En doktorand som antagits till studier på forskarnivå för avläggande av doktorsexamen i musikvetenskap har rätt att begära att få avlägga licentiatexamen i musikvetenskap om de krav på kurser och uppsats som finns angivna i denna studieplan är uppfyllda.

Examensbenämning och ämnesbeskrivning

Studieplanen avser filosofie licentiatexamen i musikvetenskap. Musikvetenskap är studiet av musiken i dess kulturella och sociala sammanhang såväl historiskt som i nutid.

1. Utbildningens mål

1.1 Allmänna nationella mål

Enligt examensordningen i Högskoleförordningen, Bilaga 2, är målen för licentiatexamen följande:

Kunskap och förståelse

För licentiatexamen ska doktoranden

– visa kunskap och förståelse inom forskningsområdet, inbegripet aktuell specialistkunskap inom en avgränsad del av detta samt fördjupad kunskap i vetenskaplig metodik i allmänhet och det specifika forskningsområdets metoder i synnerhet.

Färdighet och förmåga

För licentiatexamen ska doktoranden

– visa förmåga att kritiskt, självständigt och kreativt och med vetenskaplig noggrannhet

identifiera och formulera frågeställningar, att planera och med adekvata metoder genomföra ett begränsat forskningsarbete och andra kvalificerade uppgifter inom givna tidsramar och därigenom bidra till kunskapsutvecklingen samt att utvärdera detta arbete,

– visa förmåga att i såväl nationella som internationella sammanhang muntligt och skriftligt klart presentera och diskutera forskning och forskningsresultat i dialog med vetenskapssamhället och samhället i övrigt, och

– visa sådan färdighet som fordras för att självständigt delta i forsknings- och utvecklingsarbete och för att självständigt arbeta i annan kvalificerad verksamhet.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

För licentiatexamen ska doktoranden

– visa förmåga att göra forskningsetiska bedömningar i sin egen forskning,

– visa insikt om vetenskapens möjligheter och begränsningar, dess roll i samhället och människors ansvar för hur den används, och

– visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och ta ansvar för sin kunskapsutveckling.

2. Behörighetsvillkor och förkunskapskrav

För att antas till utbildningen krävs att den sökande uppfyller kriterier för grundläggande och särskild behörighet i enlighet med vad som anges i *Högskoleförordningen*, 7 kapitlet.

2.1 Grundläggande behörighet

Grundläggande behörighet har, enligt *Högskoleförordningen*, 7 kapitlets § 39, den som har

1. avlagt en examen på avancerad nivå, eller

2. fullgjort kursfordringar om 240 högskolepoäng, varav 60 högskolepoäng på avancerad nivå, eller

3. på något annat sätt inom eller utom landet förvärvat i huvudsak motsvarande kunskaper.

2.2 Särskild behörighet

För att antas till utbildning på forskarnivå i musikvetenskap krävs

1. 30 högskolepoäng i musikvetenskap på avancerad nivå, varav minst 15 högskolepoäng utgörs av ett självständigt arbete, eller motsvarande kunskaper.

2. sådana kunskaper i svenska och engelska som krävs för att tillgodogöra sig obligatoriska kursmoment samt aktivt delta i seminarier och liknande.

3. Antagning och urval

Antagning till utbildning på forskarnivå i musikvetenskap sker normalt i samband med institutionens utlysning av doktorandanställningar. För antagning fordras att finansieringen av forskarstudierna är säkerställd.

Urval bland sökande ska enligt *Högskoleförordningens* 7 kapitel ske med hänsyn till deras förmåga att tillgodogöra sig utbildningen. Som grund för detta urval krävs att den sökande

bifogar:

1. Uppsatser, självständiga arbeten (examensarbeten) och eventuella publikationer. Dessa bedöms utifrån följande kriterier:
 - förmåga att utforma en för forskningsfältet relevant frågeställning,
 - förmåga att strukturera och genomföra en för forskningsfältet relevant undersökning,
 - teori- och metodanvändning samt metodologisk medvetenhet,
 - analytisk förmåga och reflexivitet beträffande det egna arbetet,
 - självständighet och originalitet,
 - förmåga att kommunicera i skrift.
2. En projektskiss i vilken den sökande anger ett forskningsområde vederbörande skulle vilja utveckla, motiverar dess relevans samt diskuterar vilka teorier, metoder och material som kan bli aktuella. Projektskissen bedöms utifrån följande kriterier:
 - förmåga att formulera en för forskningsfältet relevant frågeställning,
 - visad förtrogenhet med tidigare och aktuell forskning inom området,
 - adekvata teori- och metodval samt metodologisk medvetenhet i relation till undersökningen,
 - självständighet och originalitet,
 - genomförbarhet inom utbildningen på forskarnivå.

En samlad bedömning görs av insänt material. Antagning och urval sker med beaktande av institutionens handledningsresurser inom området för doktorandens forskningsinriktning. Antagningen kan förutom granskning av insänd meritering även innefatta intervjuer. Beslut om antagning fattas av prefekten efter beredning på institutionen.

4. Utbildningens innehåll och uppläggning

Utbildning på forskarnivå för avläggande licentiatexamen i musikvetenskap omfattar 120 högskolepoäng och avslutas med licentiatexamen.

Utbildning på forskarnivå består dels av kurser, vilka examineras efter hand, dels av eget forskningsarbete vilket ska leda fram till en vetenskaplig avhandling.

Doktoranden ska inom ramen för sin utbildning delta i seminarieverksamhet. Doktoranden ska även delta i institutionens gemensamma verksamheter, om inte särskilda skäl föreligger.

4.1. Kurser

Utbildningen omfattar en kursdel om 60 högskolepoäng vilka fördelas enligt följande:

Obligatoriska kurser (37,5 hp):

Högskolepedagogik, baskurs (5 hp).

Vetenskapsteori (7,5 hp).

Vetenskapligt skrivande (5 hp). Denna kurs ger träning i det vetenskapliga skrivandets olika genrer.

Forskningspraktiker (5 hp). Kursen innefattar moment av karriärplanering och utarbetande av projektansökning. I kursen ingår även uppgiften att fungera som opponenter på annan doktorands arbete vid slutseminarium.

Musikvetenskaplig teori och metod (15 hp). Kursen består av en individuellt utformad litteraturkurs.

Valfria kurser (22,5 hp)

Valfria kurser fastställs i samråd med handledare och doktorandexaminator.

Övrigt

Den högskolepedagogiska baskursen om 5 högskolepoäng bör genomgå det första forskarutbildningsåret.

Kurser i forskarutbildningen tenteras enligt respektive kursplan. Det kan ske genom en skriftlig eller muntlig tentamen, en uppsats eller en kombination av dessa möjligheter. Kurserna bedöms med något av betygen Godkänd och Underkänd.

Om en doktorand önskar tillgodoräkna poäng från tidigare utbildning ska detta särskilt anges i den individuella studieplanen (se 6.1).

4.2 Licentiatuppsats

Uppsatsen omfattar 60 högskolepoäng.

Doktoranden förväntas avrapportera sitt uppsatsarbete kontinuerligt. Detta sker i första hand genom presentation av uppsatsavsnitt eller annat uppsatsrelaterat material vid institutionens seminarier, i normalfallet en gång per termin.

Licentiatuppsats försvaras vid ett offentligt seminarium. Vid bedömningen av uppsatsen tas hänsyn till såväl dess innehåll som till försvaret. Uppsatsen bedöms med något av betygen Godkänd och Underkänd.

Se vidare *Regler för utbildning på forskarnivå vid Humanistiska fakulteten*.

5.Handledning

För varje doktorand ska utses minst två handledare, varav en huvudhandledare och en biträdande handledare. Minst en av handledarna ska vara anställd vid Göteborgs universitet, normalt vid den institution där doktoranden är placerad. Minst en av handledarna ska ha docentkompetens och minst en av handledarna ska ha genomgått handledarutbildning.

Doktoranden har rätt till handledning minst enligt den schablon som fastställts av fakultetsstyrelsen (se *Regler för utbildning på forskarnivå vid Humanistiska fakulteten*).

Doktorand som begär det har rätt att byta handledare.

6. Individuell studieplan

I samband med antagningen upprättar doktorand och handledare, i samråd med doktorandexaminator, en individuell studieplan, som ska fastställas senast inom två månader från studiernas påbörjande.

Den individuella studieplanen ska följas upp minst en gång per år. Av uppföljningen ska tydligt framgå hur utbildningen framskrider.

6.1 Tillgodoräknande

I samband med att den individuella studieplanen upprättas har en doktorand rätt att begära att

få tillgodoräkna delar av tidigare godkänd utbildning på avancerad nivå eller forskarnivå. Poäng som utgör del av den allmänna eller särskilda behörigheten kan inte samtidigt räknas som poäng på forskarnivå utan måste ersättas med annan kurs. I övrigt gäller följande alternativ.

(i) En doktorand som på avancerad nivå med godkänt resultat genomgått en kurs som ingår i de obligatoriska eller valfria kurserna på forskarnivå har rätt att begära att kursen ersätts med en annan kurs med samma omfång i den individuella studieplanen. Detta påverkar inte studietiden för licentiatexamen.

(ii) En doktorand som genomfört delar av sin forskarutbildning medan han eller hon varit antagen till studier på forskarnivå vid annat lärosäte eller i annat ämne har rätt att begära att dessa delar tillgodoräknas utan att ersättas med annat. Detta påverkar studietiden för licentiatexamen som reduceras i motsvarande omfattning.

6.2 Tidsplan och finansieringsplan

Den individuella studieplanen ska innehålla en tidsplan med tillhörande finansieringsplan för hela utbildningsperioden fram till planerat datum för avläggande av licentiatexamen.

7. Övergångsbestämmelser

Doktorand som antagits före 1 januari 2016 kan, efter samråd med handledare och doktorandexaminator, hos prefekten begära att få gå över till denna studieplan. Den individuella studieplanen ska då uppdateras.