



## Allmän studieplan för doktorsexamen i konst- och bildvetenskap

Studieplanen är fastställd av Humanistiska fakultetsstyrelsen vid Göteborgs universitet den 16 december 2015. Studieplanen kompletteras med följande dokument, tillgängligt på Humanistiska fakultetens hemsida ([www.hum.gu.se](http://www.hum.gu.se)):

*Regler för utbildning på forskarnivå vid Humanistiska fakulteten.*

För universitetsgemensamma regler för forskarutbildning se *Regler för utbildning på forskarnivå vid Göteborgs universitet – Doktorandreglerna.*

## Examensbenämning och ämnesbeskrivning

Studieplanen avser filosofie doktorsexamen i konst- och bildvetenskap. Konst- och bildvetenskap syftar till analys och förståelse av olika visuella uttrycksformer.

## 1. Utbildningens mål

### 1.1. Allmänna nationella mål

Enligt examensordningen för doktorsexamen i Högskoleförordningen, Bilaga 2, är målen för doktorsexamen följande:

#### **Kunskap och förståelse**

För doktorsexamen ska doktoranden

- visa brett kunnande inom och en systematisk förståelse av forskningsområdet samt djup och aktuell specialistkunskap inom en avgränsad del av forskningsområdet, och
- visa förtrogenhet med vetenskaplig metodik i allmänhet och med det specifika forskningsområdets metoder i synnerhet

#### **Färdighet och förmåga**

För doktorsexamen ska doktoranden

- visa förmåga till vetenskaplig analys och syntes samt till självständig kritisk granskning och bedömning av nya och komplexa företeelser, frågeställningar och situationer,
- visa förmåga att kritiskt, självständigt, kreativt och med vetenskaplig noggrannhet identifiera och formulera frågeställningar samt att planera och med adekvata metoder bedriva forskning och andra kvalificerade uppgifter inom givna tidsramar och att granska och värdera

sådant arbete,

– med en avhandling visa sin förmåga att genom egen forskning lämna ett väsentligt bidrag till kunskapsutvecklingen,

– visa förmåga att i såväl nationella som internationella sammanhang muntligt och skriftligt med auktoritet presentera och diskutera forskning och forskningsresultat i dialog med det vetenskapliga samhället och samhället i övrigt,

– visa förmåga att identifiera behov av ytterligare kunskap, och

– visa förutsättningar för att inom såväl forskning och utbildning som i andra kvalificerade professionella sammanhang bidra till samhällets utveckling och att stödja andras lärande.

### **Värderingsförmåga och förhållningssätt**

För doktorsexamen ska doktoranden

– visa intellektuell självständighet och vetenskaplig redlighet samt förmåga att göra forskningsetiska bedömningar, och

– visa fördjupad insikt om vetenskapens möjligheter och begränsningar, dess roll i samhället och människors ansvar för hur den används.

## **2. Behörighetsvillkor och förkunskapskrav**

För att antas till utbildningen krävs att den sökande uppfyller kriterier för grundläggande och särskild behörighet i enlighet med vad som anges i Högskoleförordningen, 7 kapitel.

### **2.1. Grundläggande behörighet**

Grundläggande behörighet har, enligt Högskoleförordningen 7 kapitel § 39, den som har

1. avlagt en examen på avancerad nivå, eller
2. fullgjort kursfordringar om 240 högskolepoäng, varav 60 högskolepoäng på avancerad nivå, eller
3. på något annat sätt inom eller utom landet förvärvat i huvudsak motsvarande kunskaper.

### **2.2. Särskild behörighet**

För att antas till utbildning på forskarnivå i konst- och bildvetenskap krävs

1. 30 högskolepoäng i konst- och bildvetenskap på avancerad nivå, varav minst 15 högskolepoäng utgörs av ett självständigt arbete, eller motsvarande kunskaper.
2. sådana kunskaper i svenska och engelska som krävs för att tillgodogöra sig obligatoriska kursmoment samt aktivt delta i seminarier och liknande.

## **3. Antagning och urval**

Antagning till utbildning på forskarnivå i konst- och bildvetenskap sker normalt i samband med institutionens utlysning av doktorandanställningar. För antagning fordras att finansieringen av forskarstudierna är säkerställd.

Urval bland sökande ska enligt Högskoleförordningens 7 kapitel ske med hänsyn till deras förmåga att tillgodogöra sig utbildningen. Som grund för detta urval krävs att den sökande bifogar:

1. Uppsatser, självständiga arbeten (examensarbeten) och eventuella publikationer. Dessa bedöms utifrån följande kriterier:
  - förmåga att utforma en för forskningsfältet relevant frågeställning,
  - förmåga att strukturera och genomföra en för forskningsfältet relevant undersökning,
  - teori- och metodanvändning samt metodologisk medvetenhet,
  - analytisk förmåga och reflexivitet beträffande det egna arbetet,
  - självständighet och originalitet,
  - förmåga att kommunicera i skrift.
2. En projektskiss i vilken den sökande anger ett forskningsområde vederbörande skulle vilja utveckla, motiverar dess relevans samt diskuterar vilka teorier, metoder och material som kan bli aktuella. Projektskissen bedöms utifrån följande kriterier:
  - förmåga att formulera en för forskningsfältet relevant frågeställning,
  - visad förtrogenhet med tidigare och aktuell forskning inom området,
  - adekvata teori- och metodval samt metodologisk medvetenhet i relation till undersökningen,
  - självständighet och originalitet,
  - genomförbarhet inom utbildningen på forskarnivå.

En samlad bedömning görs av insänt material. Antagning och urval sker med beaktande av institutionens handledningsresurser inom området för doktorandens forskningsinriktning. Antagningen kan förutom granskning av insänd meritering även innefatta intervjuer. Beslut om antagning fattas av prefekten efter beredning på institutionen.

## 4. Utbildningens innehåll och uppläggning

Utbildning på forskarnivå i konst- och bildvetenskap omfattar 240 högskolepoäng och avslutas med doktorsexamen.

Utbildning består dels av kurser, vilka examineras efter hand, dels av eget forskningsarbete vilket ska leda fram till en vetenskaplig avhandling.

Doktoranden ska inom ramen för sin utbildning delta i seminarieverksamhet. Doktoranden ska även delta i institutionens gemensamma verksamheter, om inte särskilda skäl föreligger.

### 4.1. Kurser

Utbildningen omfattar en kursdel om 60 högskolepoäng vilka fördelas enligt följande:

*Obligatoriska kurser (37,5 hp):*

Högskolepedagogik, baskurs (5 hp).

Vetenskapsteori (7,5 hp).

Vetenskapligt skrivande (5 hp). Denna kurs ger träning i det vetenskapliga skrivandets olika genrer.

Forskningspraktiker (5 hp). Kursen innefattar moment av karriärplanering och utarbetande av

projektansökning. I kursen ingår även uppgiften att fungera som opponert på annan doktorands arbete vid slutseminarium.

Konst- och bildvetenskaplig teori och metod (7,5 hp). Kursen behandlar konst- och bildvetenskapens teoretiska och historiografiska traditioner samt nutida teoriutveckling. Kursen behandlar även konst- och bildvetenskaplig forskningsmetodik och metodtradition.

Exkursioner (7,5 hp). Befintliga konsthistoriska miljöer och objekt studeras på plats vid gemensamma resor. Studierna redovisas vid särskilt anordnade seminarietillfällen.

*Valfria kurser (22,5 hp)*

Valfria kurser fastställs i samråd med handledare och doktorandexaminator.

*Övrigt*

Den högskolepedagogiska baskursen om 5 högskolepoäng bör genomgåas det första forskarutbildningsåret.

Kurser i forskarutbildningen tenteras enligt respektive kursplan. Det kan ske genom en skriftlig eller muntlig tentamen, en uppsats eller en kombination av dessa möjligheter. Kurserna bedöms med något av betygen Godkänd och Underkänd.

Om en doktorand önskar tillgodoräkna poäng från tidigare utbildning ska detta särskilt anges i den individuella studieplanen (se 6.1).

## **4.2. Avhandling**

Avhandlingen omfattar 180 högskolepoäng. Den kan utformas som en monografi eller en sammanläggningsavhandling.

Doktoranden förväntas avrapportera sitt avhandlingsarbete kontinuerligt. Detta sker i första hand genom presentation av avhandlingsavsnitt eller annat avhandlingsrelaterat material vid institutionens seminarier, i normalfallet en gång per termin.

Doktorsavhandlingen försvaras vid en offentlig disputationssakt. Vid bedömningen av avhandlingen tas hänsyn till såväl dess innehåll som till försvaret. Avhandlingen bedöms med något av betygen Godkänd och Underkänd.

Se vidare information i *Regler för utbildning på forskarnivå vid Humanistiska fakulteten*.

## **5.Handledning**

För varje doktorand ska utses minst två handledare, varav en huvudhandledare och en biträdande handledare. Minst en av handledarna ska vara anställd vid Göteborgs universitet, normalt vid den institution där doktoranden är placerad. Minst en av handledarna ska ha docentkompetens och minst en av handledarna ska ha genomgått handledarutbildning.

Doktoranden har rätt till handledning minst enligt den schablon som fastställts av fakultetsstyrelsen (se *Regler för utbildning på forskarnivå vid Humanistiska fakulteten*).

Doktorand som begär det har rätt att byta handledare.

## **6. Individuell studieplan**

I samband med antagningen upprättar doktorand och handledare, i samråd med

doktorandexaminator, en elektronisk individuell studieplan, som ska fastställas senast inom två månader från studiernas påbörjande.

Den individuella studieplanen ska följas upp minst en gång per år. Av uppföljningen ska tydligt framgå hur utbildningen framskrider.

### **6.1. Tillgodoräknande**

I samband med att den individuella studieplanen upprättas har en doktorand rätt att begära att få tillgodoräkna delar av tidigare godkänd utbildning på avancerad nivå eller forskarnivå. Poäng som utgör del av den allmänna eller särskilda behörigheten kan inte samtidigt räknas som poäng på forskarnivå utan måste ersättas med annan kurs. I övrigt gäller följande alternativ.

(i) En doktorand som på avancerad nivå med godkänt resultat genomgått en kurs som ingår i de obligatoriska eller valfria kurserna på forskarnivå har rätt att begära att kursen ersätts med en annan kurs med samma omfång i den individuella studieplanen. Detta påverkar inte studietiden för doktorsexamen.

(ii) En doktorand som genomfört delar av sin forskarutbildning medan han eller hon varit antagen till studier på forskarnivå vid annat lärosäte eller i annat ämne har rätt att begära att dessa delar tillgodoräknas utan att ersättas med annat. Detta påverkar studietiden för doktorsexamen som reduceras i motsvarande omfattning.

### **6.2. Tidsplan och finansieringsplan**

Den individuella studieplanen ska innehålla en tidsplan med tillhörande finansieringsplan för hela utbildningsperioden fram till planerat datum för disputation.

## **7. Övergångsbestämmelser**

Doktorand som antagits före 1 januari 2016 kan, efter samråd med handledare och doktorandexaminator, hos prefekten begära att få gå över till denna studieplan. Den individuella studieplanen ska då uppdateras.